

# Tiphaine Boilet

Illustratrice & Motion designer



**Avec sensibilité et créativité, je crée l'univers graphique, j'illustre et j'anime vos supports de communication ou ceux de votre client. J'accorde une grande importance à la relation de confiance et à la satisfaction de chacune de mes prestations.**

Je suis illustratrice freelance depuis l'obtention du mon diplôme en 2014 (École Pivaut, diplôme en Illustration, édition et presse). J'ai réalisé de nombreux visuels pour la communication, l'administration ou l'édition, que ce soit un logo, graphisme et mise en page, illustration de personnages, portraits... En 2019, j'ai terminé une formation en Motion Design (MJM). Depuis je réalise des vidéos pour la communication interne, la communication externe et la promotion de produits ou services sur les réseaux sociaux.

## **Illustration**

Création d'illustrations avec choix de la technique (peinture acrylique, huile, dessin, illustration digitale, illustration vectorielle...), conception de mascotte, de portraits, d'icônes...

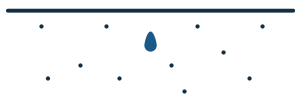
## **Motion design**

Conception de vidéo avec Motion Design 2D pour animer un logo, une vidéo explicative, une vidéo promotionnelle, présentation produit...

## **Animation pour site internet**

Création de petites animations pour intégrer dans une application ou un site internet. Export au format JSON ou gif animé.

## Méthode de travail pour une illustration :



### 1 - Brief

Pour toute illustration, j'ai besoin de connaître votre projet, vos inspirations, vos objectifs, mais surtout de vous connaître (ou votre client). Il est nécessaire de savoir à qui on s'adresse, de connaître l'activité et les valeurs de l'entreprise pour créer une illustration adaptée à la cible, avec le message souhaité.



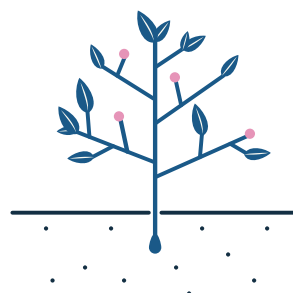
### 2 - Recherches

Je réalise de nombreux croquis, recherches graphiques originales et uniques. À l'issue de cette phase, vous aurez en main un dossier reprenant les meilleures pistes pour répondre à vos attentes.



### 3 - Validation

Vous maîtrisez l'évolution de votre visuel, en validant chaque étape de la création. Une fois la phase de recherche terminée, un échange est nécessaire pour pouvoir ajuster si besoin. Puis l'illustration finale est réalisée.

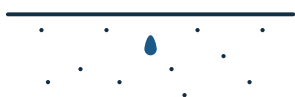


### 4 - Livraison

Si des modifications sont apportées, cela est encore possible en fonction de la technique utilisée. Puis je conditionne les fichiers en fonction du support où seront diffusés la création graphique : Print, web, mail...

5 - Ce dernier point, n'est pas vraiment une étape mais il est tout aussi important pour moi : votre avis sur le travail effectué. En effet, j'accorde beaucoup d'importance à votre satisfaction sur la prestation réalisée et je me permettrais de vous demander ce que vous en avez pensé.

## Méthode de travail pour un motion design :



### 1 - Scénario

Pour une vidéo efficace, il est nécessaire de créer une histoire.

Je prend le temps de vous connaître, de connaître votre activité et vos valeurs (ou ceux de votre client). Ainsi, je pourrai imaginer le meilleur storytelling qui aura le plus d'impact.



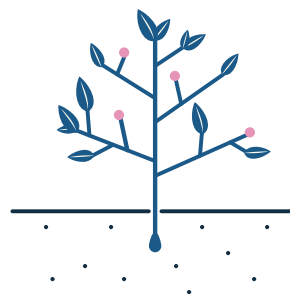
### 2 - Script

Une fois l'histoire imaginée et en fonction de vos attentes, je crée les dialogues et la voix-off.



### 3 - Styleframes

Nous déterminerons un univers graphique qui sera le plus adapté à votre vidéo (coloré, crayonné, flat,...). Je créerai ensuite les éléments nécessaires au Motion Design.



### 4 - Story-board

Je mets en dessin le scénario de la vidéo pour que vous visualisiez le rendu, validez les scènes et pour vérifier le rythme de l'histoire.



### 5 - Animation

Une fois que les éléments précédents ont été validés, je réalise l'animation et finalise votre vidéo pour que celle-ci soit parfaite, captivante et vivante.



### 6 - Son

Je peux réaliser des enregistrements, la voix OFF et ajouter bruitage et musique, même si ce n'est pas mon cœur de métier. Mais je connais également de très bons ingénieurs du son.

7 - Ce dernier point, n'est pas vraiment une étape mais il est tout aussi important pour moi : votre avis sur le travail effectué. En effet, j'accorde beaucoup d'importance à votre satisfaction sur la prestation réalisée et je me permettrais de vous demander ce que vous en avez pensé.

### Matériel utilisé :

Pour travailler dans les meilleures conditions et fournir des prestations de qualité, je me suis équipé : Ordinateur Windows 10 avec carte graphique NVIDIA GeForce GTX 1070, écran calibré avec sonde de calibration, tablette graphique Wacom Cintiq 22 HD, Suite ADOBE, matériel de dessin, peinture, découpe... J'ai également un système de serveur en place pour sauvegarder toutes les données.

### Ils m'ont fait confiance :



*Tiphaine Boilet*  
**Illustratrice & Motion designer**

81 impasse d'Arz  
44850 Ligné

**+33 (0)6 80 90 86 26**

tiphaine.boilet.pro@gmail.com

**<https://tiphaine-boilet.com>**

Coopérative OZ

SIRET : 81113859300017

Num. TVA : FR 71 811138593

Disponibilités : du lundi au  
vendredi, de 10h à 18h.

Non disponible : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup>  
mai, 8 mai, 14 juillet, 15 août, 11  
novembre et le 25 décembre.

Congés annuels : les deux  
premières semaines d'août

